

2024

TP-153



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر:	الابداع والتغيير الحضاري
رمز المقرر:	٢٦٢١٢ ترخ
البرنامج:	الأثار والسياحة
القسم العلمي:	اللغة العربية وآدابها
الكلية:	الآداب والفنون
المؤسسة:	جامعة بيشه
نسخة التوصيف:	٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٦-٣-٢



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتين).

٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة: السنة: الثانية) المستوى الثالث

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر: التعريف بمصطلحات التغيير والإبداع وعلاقتها بالجانب الحضاري-الحضارة تعريفها ومفهومها وعوامل قيامها - القيادة الإبداعية في العهد النبوي ودورها في التغيير الحضاري - القيادة الإبداعية للصحة في السلم والحرب ودورها في التغيير الحضاري-الفتوحات الإسلامية ودورها في الإبداع والتغيير الحضاري - الإبداع العلمي والحضاري في الفكر الإسلامي وأثره على الإنسانية- التأليف عند المسلمين (العلوم النقلية والعقلية) ودوره في التغيير الحضاري- التعريب عند المسلمين ودوره في الإبداع والتغيير الحضاري- دُور المعارف والمعاهد التعليمية عند المسلمين ودورها في التغيير الحضاري - الترجمة عند المسلمين ودورها في الإبداع والتغيير الحضاري- الجانب الاقتصادي عند المسلمين (النظم المالية- سك العملات) ودوره في التغيير الحضاري - العلاقات الدبلوماسية الإسلامية ودورها في التغيير الحضاري- معابر الحضارة الإسلامية إلى أوروبا ودورها في التغيير الحضاري - عصر النهضة في أوروبا ودورها في التغيير الحضاري الأوروبي-عوامل الضعف الحضاري عند المسلمين ودوره في تغيير العلاقات بين الشرق والغرب- التغييرات الحضارية في الجزيرة العربية في العهد السعودي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- تأهيل وتنمية الطالب على الابتكار والإبداع الحضاري
- التدريب على الحلول الإبداعية والتعاون الذهني في المجال الحضاري.
- التعرف على السمات الأساسية في مجال الإبداع الحضاري.
- حل المشكلات التي يمكن مواجهتها في الإبداع الحضاري.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
٣	التعليم المدمج	لا يوجد	لا يوجد

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	لا يوجد	
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية	لا يوجد	لا يوجد
٥	أخرى	ساعات مكتبية	
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	يعرف المبادئ والمفاهيم العامة والنظريات الخاصة بالتغيير الحضاري.	١ع	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
1.2	يعدد الأساليب المؤدية للتغيير الحضاري.	٢ع	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
١,٣	يذكر المشاكل التي تعوق تحقيق أهداف التغيير الحضاري.	٣ع	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
المهارات				
2.0				
2.1	يبين وسائل انتقال الحضارة على خارطة العالم.	١م	محاضرات	اختبارات + واجبات
2.2	يبين أهم العلوم العقلية والنقلية ودورها في الابداع والتغيير الحضاري	٢م		اختبارات + واجبات
٢,٣	يكشف دور الفتوحات والتعريب والترجمة في الابداع التغيير الحضاري	٣م		اختبارات + واجبات



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0.	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية تعلمه الذاتي.	ق ١	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
3.2	أن يعمل الطالب في مجموعة بشكل فعال ويمارس القيادة عند الحاجة.	ق ١	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
٣,٣	أن ينجز واجباته بكفاءة في الوقت المحدد.			

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بمصطلحات التغيير والإبداع وعلاقتها بالجانب الحضاري.	٢
٢	الحضارة تعريفها ومفهومها وعوامل قيامها.	٢
٣	القيادة الإبداعية في العهد النبوي، وللصحابية ودورها في التغيير الحضاري.	٢
٤	الفتوحات الإسلامية ودورها في الإبداع والتغيير الحضاري.	٢
٥	الإبداع العلمي والحضاري في الفكر الإسلامي وأثره على الإنسانية.	٤
٦	التأليف عند المسلمين (العلوم النقلية والعقلية)،	٢
٧	والتعريب والترجمة ودورها في التغيير الحضاري	٢
٨	دُور المعارف والمعاهد التعليمية عند المسلمين ودورها في التغيير الحضاري.	٢
٩	الجانب الاقتصادي عند المسلمين (النظم المالية- سك العملات) ودوره في التغيير الحضاري.	٤
١٠	العلاقات الدبلوماسية الإسلامية ، ومعايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا، وعصر النهضة في أوروبا ودورها في التغيير الحضاري.	٢
١١	عوامل الضعف الحضاري عند المسلمين ودوره في تغيير العلاقات بين الشرق والغرب.	٤
١٢	التغييرات الحضارية في الجزيرة العربية في العهد السعودي.	٢
المجموع		٣٠ = ٤ + ٢٦

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	عرض تقديمي - التقييم الذاتي.	مستمر	٥ %
٢	اختبار فصلي (١)	مستمر	٥ %

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	اختبار فصلي (٢)	السابع	٢٠%
٤	اختبار نهائي	الحادي عشر	٢٠%
٥	الإجمالي النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
<ul style="list-style-type: none"> حسن الباشا، دراسات في الحضارة الإسلامية، القاهرة، دار النهضة المصرية. ٢٠١٢م شليبي، أبو زيد (١٩٦٤م) تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي، القاهرة، مكتبة وهبه. الشكعة، مصطفى (٢٠١١م). الحضارة الإسلامية، الدمام، مكتبة المتنبي. الشيخ أبو الحسن الندوي الإسلام وأثره في الحضارة وفضله على الإنسانية. عبد الرحمن الميداني، الحضارة الإسلامية. إسماعيل ياغي، لحضارة الإسلامية وأثرها في الغرب . فتحية النبراوي، تاريخ النظم والحضارة الإسلامية. عبد الرازق، أحمد (١٩٩١م) الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، القاهرة. عاشور، سعيد، زغلول، سعد ، العبادي، مختار (١٩٩٨م) الحضارة العربية الإسلامية، الكويت. سالم، عبد العزيز (٢٠١٢م) الحضارة الإسلامية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية. 	<ul style="list-style-type: none"> ١- مكتبة الملك فهد الوطنية: https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx ٢- مكتبة الملك عبد الله: https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/post.aspx?p=7980 ٣- مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات : https://www.kfcris.com/. ٤- المنهل: https://www.almanhal.com/ar 	<ul style="list-style-type: none"> ١- مكتبة الملك فهد الوطنية: https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx ٢- مكتبة الملك عبد الله: https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/post.aspx?p=7980 ٣- مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات : https://www.kfcris.com/. ٤- المنهل: https://www.almanhal.com/ar 	-
-	-	-	-

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> - توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب. - توفير طاولات متعددة الاستعمالات. - أجهزة كمبيوتر.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> سبورات ذكية - جهاز عرض بروجكتر - توفر شبكة اتصال انترنت جيدة

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- المكتبة الالكترونية

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	البلاك بورد
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس - أستاذ المقرر	استبيانات
مصادر التعلم	لجنة الخطط والمناهج بالقسم	المراجعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادات البرنامج	الإطلاع على المستجدات
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	(٤)
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١/١٦ هـ